

2027 TFSD 第三屆未來空間設計競賽 報名簡章

Future Space | 重新定義未來人類生活空間

一、競賽宗旨

因應智慧科技、永續發展、高齡社會及未來生活型態的改變，本競賽以 Future Space：重新定義未來人類生活空間 為主題，鼓勵全國建築、室內設計及相關科系學生，以創新思維提出兼具人本關懷、智慧科技、永續理念與未來想像的空間設計提案。

入圍作品將於 2027 年 5 月 27 日至 5 月 30 日台中設計週(水湳經貿園區/臺中會展中心) 展出，提供學生與產業交流互動及成果發表的絕佳平台。

二、辦理單位

(一)主辦單位

2027 台中設計週展覽籌備委員會

(二)學術合作單位

(持續邀請中)

三、競賽組別

(一)建築設計組

以建築尺度為主要設計範圍，著重建築外觀、基地配置、空間組織及整體環境規劃。

(二)室內設計組

以室內空間為主要設計範圍，著重空間機能、使用者體驗、材料運用及空間氛圍營造。

四、參賽資格

1. 凡於 115 學年仍就讀國內外大專校院建築、室內設計、空間設計、景觀、產品設計及相關科系之在學學生（含研究所），均可報名參加。
2. 參賽方式採個人或團隊報名，每隊至多以不超過 3 人為限，每隊須指定 1 名代表人，並得邀請至多 2 位老師為指導老師。

五、競賽主題

本屆競賽以「Future Space：重新定義未來人類生活空間」為主題，鼓勵參賽者從建築、室內、城市、科技及文化等跨域視角出發，提出具有未來性與創新性的空間設計提案。

作品可依下列六大命題方向發展：

1. Human-Centered Future | 人本共融

回應不同年齡、族群及使用需求，打造友善、包容且具情感連結的生活空間。

2. Intelligent Space | 智慧共生

探討人工智慧、物聯網及智慧科技與空間環境的整合應用。

3. Sustainable Future | 永續韌性

面對氣候變遷、能源轉型及資源循環，提出兼具環境永續與韌性的空間策略。

4. Adaptive Space | 彈性適應

因應未來生活型態快速變化，創造具有彈性、多功能及可持續演化的空間模式。

5. Cultural Future | 文化再生

結合地方文化、歷史記憶及生活美學，賦予空間新的文化價值與時代意義。

6. Experimental Future | 未來想像

突破既有建築與室內設計框架，探索未來空間的新型態與創新可能。

鼓勵以「空間重塑 (Space Reimagining)」為核心概念，透過建築或室內設計重新賦予空間新的功能與價值，建立人與空間的情感連結，並提出對未來生活方式的創新詮釋與實踐。

六、重要時程

階段項目	時間規劃	說明
公告與報名	2026 年 10 月 1 日起	公告簡章與開始開放報名
報名及作品徵件	115 年 10 月至 116 年 3 月 15 日	自行上傳報名表及資料至指定雲端資料夾
徵件截止	2027 年 3 月 15 日	需於當日 24:00 前完成上傳
初審評選	2027 年 4 月 8 日	評選書面資料，選出入圍名單
公告入圍	2027 年 4 月 12 日	於台中設計週官網與粉專同步公告
複審資料準備	2027 年 4 月 15 日~4 月 27 日	含模型、圖面與影音簡報
複審資料繳交	2027 年 4 月 27 日~4 月 28 日	含模型、圖面與影音簡報
複審會議	2027 年 4 月 28 日	學生安排簡報時間，專業評審現場討論與定奪名次
展覽進場時間	2027 年 5 月 26 日	時間另行公告
展出時間	2027 年 5 月 27 日至 5 月 30 日	地點：臺中國際會展中心
頒獎典禮	2027 年 5 月 30 日 10:00	現場公開頒獎並合影留念
撤場時間	2027 年 5 月 30 日 17:00 起	同日展覽結束後安排撤場

七、報名方式

本競賽採「初審」及「複審」二階段評選，參賽者應依規定完成報名及作品繳交。

(一) 報名方式

1. 請至大會指定雲端資料夾「學生設計展資料夾」下載競賽簡章、報名表及相關文件。
2. 參賽者須於雲端資料夾內自行建立專屬資料夾，並依規定上傳所有報名資料，即完成報名程序。
3. 資料夾請以「參賽代表人姓名__參賽組別」命名，例如：王大明_建築組、王大明_室內設計組。
4. 各項檔案請統一命名為「參賽代表人姓名__參賽組別__文件名稱」，例如：
 - 王大明_建築組_報名表
 - 王大明_建築組_設計說明
 - 王大明_建築組_設計說明影片

雲端資料夾（學生設計展資料夾）：

https://1drv.ms/f/c/30285de7a00ae601/IgCdPRxCNgASTbBXeY0y5QKcAVbbXkZtH1_r_0a_cCQcl5E?e=h7s1LK



(二) 初審

參賽者須完成以下資料上傳：

1. 報名文件

- 報名表
- 學生基本資料
- 智慧財產權授權書（簽名後掃描上傳）

2. 設計方案

應包含完整設計圖面，依參賽組別呈現主要設計內容。

3. 設計說明

內容應包括：作品名稱、設計理念、空間構想、技術方案、材料運用、空間機能說明。

格式：

- PDF 檔
- A4 直式一頁
- 字體 14pt

4. 作品資格

參賽作品須為參賽者原創設計，且須於 2026 年 8 月 1 日（含）以後完成創作，未曾公開發表或參與其他競賽獲獎。

5. 圖面規格

- 格式：JPG
- 檔案大小：5MB 以下
- A0 展示板（84.1 × 118.9 cm）
- 右下角需放 3x3 QR code 影片檔
- 解析度：96~150 dpi

注意事項：

作品圖面不得出現任何足以辨識作者身分之資訊，包括：學校名稱、系所名稱、指導老師姓名、作者姓名、校徽、LOGO、其他識別標誌，經查證屬實者，取消參賽資格。

6. 設計說明影片

- 解析度：1080p 以上
- 長度：1 分鐘以內
- 建議內容包含設計理念、空間特色及創新亮點。

（三）複審（決選）

經初審通過之作品，即為本競賽入圍作品，請於 2026 年 4 月 27 日前上傳簡報檔案及實體模型尺寸。

1. 實體作品繳交

入圍者須依指定日期繳交：

- 實體模型
- A0 展示板 (84.1 × 118.9 cm)
- 右下角需放 3x3 QR code 影片檔

展示板須每組以 3 張展示板 為限，並覆貼於珍珠板。

模型規定如下：

- 比例不限，但須清楚標示比例尺。
- 模型底板尺寸不得超過 60x90cm 或 90x90cm(展示桌面大小)。
- 請妥善包裝並於指定時間親送至主辦單位指定地點（複審地點另行公告）。

2. 現場簡報

複審當日由各入圍團隊進行公開簡報。

每組：

- 簡報時間：5 分鐘
- 評審提問：約 3 分鐘（得依當日流程調整）

簡報內容建議包括：設計理念、創作動機、空間規劃、創新特色、永續策略、未來應用價值

由評審委員依評分標準進行綜合評選，決定各獎項名次。

備註：

- ✓ 主辦單位有權將所有參賽資料用於展覽、出版、教育推廣與媒體報導，參賽者不得異議。
- ✓ 若遇不可抗力或突發因素（如展館場地政策、天災疫情等），主辦單位保留最終異動與調整權利，並將另行公告通知參與單位與選手。

預設所有繳交時程皆以台灣時間為準，並於截止日當日 24:00 為限，逾期不受理。

(四)作品內容規範

1. 建築設計組

作品應以建築整體設計為主要表現內容，建築相關內容須占作品比例 60%以上。

建議圖面內容包含：基地分析、配置圖、各層平面圖、建築立面圖、建築剖面圖、建築外觀透視圖、設計理念說明。

評審將著重建築量體、外觀敘事、基地配置、空間組織及整體規劃能力。

2. 室內設計組

作品應以室內空間設計為主要表現內容，室內設計內容須占作品比例 60%以上。

建議圖面內容包含：空間配置圖、平面圖、天花板配置圖（視需求）、立面圖、剖面圖、室內透視圖、材料與色彩規劃、設計理念說明。

評審將著重空間機能、動線規劃、材料運用、細部設計及整體空間氛圍。

八、評分標準

項目	比例
議題洞察與未來性	30%
空間創新性	25%
設計完整度	25%
永續與社會價值	10%
表現技法與溝通能力	10%

九、獎項

分建築組及室內設計組

獎項	TFSD 獎	獎品
金獎	各組別 1 名	新台幣 5 萬元及證書乙張
銀獎	各組別 2 名	新台幣 2 萬及證書乙張
銅獎	各組別 3 名	新台幣 1 萬元及證書乙張
優選	各組別 6 名	新台幣 5 千元及證書乙張
佳作	各組別 6 名	新台幣 2 千元及證書乙張

十、注意事項

○ 版權問題:

- 參賽作品的版權歸參賽者所有，但主辦單位保留使用作品於宣傳、展示等的權利。
- 所有提交材料必須為原創，嚴禁抄襲。
- 參賽辦法:
 - 本次競賽免費參加，不收取報名費。
 - 所有參賽者皆需遵守本競賽所有條文規定，並平等享有獲得獎項或獎金的權利。
 - 參賽作品之智慧財產權屬參賽者所有。
 - 所有的作品皆為參賽者自行創作所完成，參賽者需於報名時充分瞭解及同意「智慧財產權授權書」，並聲明設計作品未侵犯他人之智慧財產權。
 - 參賽者在報名與提交作品時，已充分詳閱及瞭解競賽簡章，並同意遵守簡章內容及所有細則之規定。
 - 參賽者充分瞭解其所提供的任何個人資訊，將按照主辦單位的隱私政策進行使用。
 - 為方便評審進行甄選作業，每件參賽作品需填寫作品說明。
 - 參賽者同意遵守由主辦單位決定的比賽規則，並接受評審團的決定為最終決定，同時沒有其它關係人介入評選過程。
 - 參賽者充分瞭解及配合其報名資料，創作之詳細圖文內容與任何宣傳素材，可以由主辦單位在競賽相關活動或專案中（如各種宣傳、委託出版等）使用及作為報導與展示之用。
 - 獲獎獎狀顯示之作品名稱、單位名稱與參賽者姓名，皆以參賽者於報名系統提供之資訊為主，請於報名時自行確認。如於報名截止後申請更換，產生獎狀重製費用，將由參賽者自行負擔。一旦公布得獎後，恕不得更換任何資訊，包括網站公告及編製內容。
 - 參賽者充分瞭解及同意配合主辦與執行單位對於作品返還及所有權移轉之相關規定。
 - 參賽者需為相關的審查和展覽，提供一切合理的資訊和實際生產的樣品（如果需要）。
 - 通知入圍之作品，如未能於繳件截止日前完成實體作品或模型之寄送或交付和電子檔案繳件者，視同放棄進入決選資格。
 - 入圍或得獎作品經人檢舉或告發為 2026 年 8 月 1 日之前創作完成之作品，且有具體事證者，執行單位得取消其入圍及得獎資格並追回已頒發之獎金及獎狀。

- 入圍或得獎作品經人檢舉或告發為非自行創作或冒用他人作品，且有具體事證者，執行單位得取消其入圍及得獎資格並追回已頒發之獎金及獎狀。
- 入圍或得獎作品經人檢舉涉及抄襲或違反著作權等相關法令，經法院判決確定者，或經決選評審審議有明顯事實者，執行單位得取消其入圍及獲獎資格並追回已頒發之獎金及獎狀。
- 獲獎辦法
- 得獎名單以評審委員最後決定為最終決定，執行單位將於頒獎典禮公布得獎名單。
- 各獎項得經決選評審會議視參賽作品水準議定「從缺」或「調整」，亦得由決選評審會議決議更動獎勵與獎項名稱。
- 得獎者之獎金，皆須依中華民國稅法規定代扣所得稅。
- 主辦單位將處理相關外匯作業，得獎者須提供正確之帳戶資訊，以利所有的獎金款項能順利匯出。
- 競賽獎金不包含取得參賽者的作品智慧財產權。
- 所有得獎者將公布於 2027 臺中設計週網站上。
- 主辦單位將不會對得獎作品進行再製的行為。
- 主辦單位將不負責得獎作品的商業開發規劃，故不提供任何開發費用。
- 主辦單位對參賽作品有進行宣傳的權利，且不涉及商業用途下，於得獎名單公告三年內，可應用作各種宣傳、巡迴展覽、出版或委託出版，及平面與電子媒體宣傳計畫，將不另支付費用。
- 主辦單位僅針對得獎作品進行宣傳活動，任何未入圍作品，將不會被使用或是公開。
- 入圍作品展示於 116 年 5 月 30 日活動結束當天自行領回，如不領回由主辦單位處理。
- 得獎者須於作品展出最終日（116 年 5 月 30 日）配合短影音拍攝，並本人入鏡。

※本簡章如有未盡事宜，執行單位得隨時修正，並公布於臺中設計週官網。

十一、競賽洽詢

2027 台中設計週展覽籌備委員會

聯繫人: 博思達國際展覽 林月治小姐

電話: 04-24518566

電子郵件: [tdw@bosstar.com, tw](mailto:tdw@bosstar.com.tw)

2027 TFSD 第三屆未來空間設計競賽

參賽報名表

一、基本資料

項目	內容
參賽組別	☐ 建築設計組 ☐ 室內設計組
作品名稱（中文）	
作品名稱（英文，可免填）	
參賽代表人	
參賽團員姓名（如無免填）	

二、參賽代表人資料（隊長）

項目	內容
姓名	
就讀學校	
系所	
年級	
學號	
聯絡電話	
E-mail	
通訊地址	

※若有競賽相關通知，將以代表人聯絡方式為主。

三、共同作者資料（如無免填）

項目	作者二	作者三
姓名		
學校		
系所		
年級		
學號		
電話		
E-mail		

四、指導老師

項目	老師一	老師二
姓名		
學校		
系所		
職稱		
電話		
E-mail		

五、作品簡介（供評審及展覽使用）

設計理念（300 字內）

未來空間核心概念（100 字內）

六、作品資料確認

請確認已完成以下文件：

- ☐ 報名表
- ☐ 智慧財產權授權書
- ☐ A0 圖面(JPG)
- ☐ 設計說明(PDF)
- ☐ 1 分鐘設計說明影片
- ☐ 簡報檔案(如有入圍)
- ☐ 實體模型(如有入圍)

七、切結聲明

本人（本團隊）確認：

- ☐ 本作品為本人（本團隊）原創。
- ☐ 於 2026 年 8 月 1 日後公開發表。
- ☐ 無侵害他人智慧財產權。
- ☐ 同意遵守本競賽相關規定。

代表人簽名：

日期：

_____年_____月_____日

2027 台中設計週 TFSD 未來空間設計競賽

智慧財產權授權書

本人就所參與競賽之設計作品享有著作權，本人聲明本著作確係本人之原創著作，有權為本同意書之各項授權。本人保證相關產出內容之創作品或素材取得之合法性，並無侵害他人權利或著作權情事，且未侵害任何第三人之智慧財產權，內容中若有屬於他人所有著作財產權部分，皆已取得權利人之授權，並且依法標示作品來源。如有因此而引發之權利糾紛、訴訟，與承辦單位無關，並願自負法律責任。

該作品若為二人以上之共同著作，由全體作者簽署。若由其中一位作者代表簽署時，代表簽署之作者須保證已通知其他共同著作人，並經各共同著作人全體同意授權代為簽署本同意書。

作品名稱：

立聲明書人(代表人)姓名：_____（簽章）

身分證字號：_____

電話號碼：_____

電子郵件：_____

地址：_____

中 華 民 國 _____ 年 _____ 月 _____ 日

2027 台中設計週 TFSD 未來空間設計競賽

肖像權授權同意書

為配合主辦單位計畫執行及活動紀錄需求，活動期間將進行攝影、錄影及相關影像紀錄，並得由下列單位運用於活動宣傳及成果紀錄：

✓主辦單位：2027 台中設計週展覽籌備委員會

✓學術合作單位：

本人同意上述單位於不侵害本人隱私權及人格權之前提下，無償使用本人於活動期間所拍攝之肖像、照片及影像資料，並得運用於網站、社群媒體、新聞稿、媒體報導、文宣品、活動紀錄、專案成果報告及其他與本計畫相關之非營利宣傳與成果展示用途。

本人同意上述影像於前述用途範圍內使用，主辦及相關合作單位無須另行通知或支付任何報酬。

同意人姓名：_____（簽章）

電話號碼：_____

中 華 民 國 _____ 年 _____ 月 _____ 日

