

東海工設系應屆畢業生 獲邀在英國倫敦「 Ban-Doh 辦桌 」展展出

Thursday, May 27th, 2010.

Ban-Doh · 辦桌 · 顧名思義 · 描繪的是一場五感交織的盛宴、一種台灣味十足的精神。

2008 年 · 在英國倫敦 · 第一次由一群來自台灣的設計師 · 發起「Formosa Fantasia 台灣設計師聯展」。2009 年的初夏 · UALTWS 倫敦藝術大學台灣會踩著前人的腳步 · 提出一項全新的「FORMOSA」計畫 · 並結合來自台灣的藝術設計工作者 · 憑藉一股對藝術與設計的憧憬和熱情 · 結成「FORMOSA · 福爾摩沙」團隊 · 企圖藉由這個組合 · 將台灣新一代的藝術與設計、台灣的精神及文化 · 從倫敦開始 · 逐步推向全世界。

2010 年 6 月 · 由 UALTWS 與 FORMOSA 團隊聯合主辦、PDAetc 協辦的台灣藝術設計聯展計畫 · 「Ban-Doh · 辦桌 @ FORMOSA」 · 獲得 37 位藝術家、54 位跨領域設計師的熱烈參予 · 收到超過 200 件、來自全球台灣創作者的踴躍報名。「Ban-Doh · 辦桌 @ FORMOSA」就是這麼一場內容涵蓋插畫、攝影、工業設計、服裝設計、珠寶設計、視覺影像藝術、空間藝術、建築等多樣創意領域 · 由台灣新進藝術家與設計師連手掌廚的「飲藝術、食設計。」豐盛饗宴。

東海大學工業設計學系應屆畢業生彭季珩、林沁穎以「囍」餐具系列、第 15 屆系友葉偉榮以「UNIKEA(LOPA, BRIA, KENN, DALT)」家具系列作品 · 與來自全球台灣創作者超過 200 件作品 · 包括 37 位藝術家、54 位跨領域設計師的激烈競爭下 · 獲得評審青睞取得參展資格 · 將與台灣新銳設計師林鈺倫與古又文等人同台展出。

系友葉偉榮 2007 年於東海大學工業設計系獲得學士學位 · 2009 年由倫敦金斯頓大學 (KINGSTON UNIVERSITY) 畢業並獲得「藝術、產品設計」碩士學位 · 目前是在倫敦當獨立年輕設計師。

彭季珩、林沁穎將傳統文化中最具代表性的文字元素「囍」 · 融入婚宴用品中 · 設計出一系列的宴客餐具及禮品 · 讓婚宴充滿巧思 · 處處增添驚喜。作品「囍。器」為一套囍宴餐盤 · 以文字與圖像組合為設計發想 · 利用堆疊後所產生的輪廓線條 · 呈現出婚宴的主軸 - 「囍」字。

作品「囍。勒」 · 運用筷子本身細、長的外型與書法永字八法中的一橫一「勒」做連結 · 將囍字中的這一「勒」與囍筷架做結合 · 讓參與喜宴的賓客們 · 以一種玩樂、趣味的方式 · 來完成這場「囍」。

作品「箸。囍」 · 以「囍」字做為造型上的出發點 · 以禮品的形式贈送給賓客 · 兩隻筷子放在一起便完成了「喜」字 · 象徵著新郎與新娘的結合。「囍。嗜」像徵甜甜蜜蜜 · 運用囍字本身的造形作組合 · 設計出三種不同樣式的巧克力 · 不管拿到哪一種 · 只要成雙便可組合成囍 · 如果拿到不滿意的組合 · 也可和其他賓客交換 · 藉著和別人交換的過程中 · 增加更多在喜宴上的互動。



應屆畢業生彭季珩、林沁穎 / 「囍」系列



第 15 屆系友葉偉榮「UNIKEA(LOPA, BRIA, KENN, DALT)」家具系列作品

「Ban-Doh · 辦桌 @ FORMOSA」將在 2010 年 6 月 9 日到 6 月 13 日，於倫敦市中心近 Angel 地鐵站旁，充滿人文氣息的 Candid Arts Trust Gallery 一樓，展出 FORMOSA 精挑細選的台灣創意。同時，FORMOSA 也邀請英國文化機構，針對設計藝術領域的專業與設計藝術新人自我能力提升進行交流。屆時，FORMOSA 將結合 Candid Arts Trust Gallery 乾淨美麗的維多利亞式古倉庫建築，以及來自台灣藝術家與設計師的創想，「辦」出一「桌」令觀者耳目一新的「台灣味」。

(撰稿 / 陳進富·李穎勳)