

米蘭國際新銳設計展直擊

本系系友陳宣合獲邀參展

【本報訊】號稱世界三大展覽會的米蘭家具展已於 4/18 在義大利開幕，吸引了來自世界各地的人潮與廠商共襄盛舉，除了米蘭各地的會外活動與展覽外，最富盛名的就是展場內最具創意的新銳設計展(Salone Satellite)。

因為展場與家具、燈具、廚具、家飾展覽等廠商銜接，因此許多知名的設計公司與廠商都會在這裡尋找新的人才與創意。台灣今年會場比去年更加熱鬧，除了卓嶽(Xcellent)第二次參展外，華碩電腦(Asus Design)也首次加入這個行列，於 A40 展區中展出許多精采的設計。

緊鄰在隔壁的 A41 號展區，L2C Design 以 Light to Create 為概念展出的燈具，引來許多廠商與媒體注意。同樣熟悉的東方面孔，在詢問之下發現竟然同樣是來自於台灣，年僅 25 歲的年輕設計師 Agustin Chen(陳宣合)與朋友共同組成的團隊。

陳宣合畢業於東海大學工業設計學系，曾於 2004 年新一代設計比賽以「搖滾毛蟲卡特皮拉 Caterpillar」獲獎並於後在台灣設計博覽會展出，當時獲得許多好評，初露啼聲。畢業後則是前往義大利米蘭知名的設計學院 Domus Academy 進修，於 2006 年獲得碩士學位，畢業論文與設計亦獲得英國威爾斯大學(Wales University)認可。

事實上，這不是陳宣合第一次在米蘭設計展中出現。運河區附近以創意聞名的 Zona Tortona 展場，每年均會邀請世界各地的知名設計學校參加，如同今年展區 Super Studiolo 只安排 18 強的設計學院參加，2006 年陳宣合在 Domus Academy 的第一個 Project 就代表 Domus 參加，今年更是直接前進到會內展中的新銳設計展展出，為台灣爭光。



這次展出詢問度極高的燈具，將彩色冰塊形狀的塑膠方塊放入半透明容器中就會發亮，讓使用者能夠自行調配出一杯五顏六色的「好燈」，創意性十足，展覽頭兩天就已經有許多廠商表示出高度興趣，更有多間燈具與家飾雜誌相繼報導，就連東京設計展的策畫也送來邀請函，讓台灣的名號才國際上嶄露頭角。

或許是有好奇的民眾想要好好收藏，展覽第三天中在人潮眾多的下午竟被趁隙偷走三個彩色的塑膠冰塊。讓原本想讓作品可以好好被觀賞的陳宣合無奈的掛上「請不要

再偷走這邊的方塊了!」的牌子。

二年在義大利的時間分別參加過會內與會外展，有什麼差別？陳宣合說都很累，但是會內展分為 25 個展區，大概是 20 個世貿那麼大，前面多半是大廠商展示出最新的設計且以商務為主，所以隨處可見西裝筆挺的人在談生意，雖然現場有看不完和拿不完的型錄和小東西，但是多半都過於商業化，而新銳設計展則都是自由設計師或曾經獲獎的學生收到邀請或審核通過來參加，展示的作品多半以創意與概念為主，因此許多廠商喜歡在這裡挖掘人才或創意。至於會外展則是要看地方與展區規模，因為會外展通常都是獨立參加，其中最富盛名的就是 Zona Tortona 的展區，多半以實驗性或概念性產品居多，因此比較生動有趣。

對於每天要站上 10 小時以上，還得應付不斷湧進的人潮，陳宣合說如果能讓大家在國際舞台上對台灣多了解一點，就算一天要站 20 小時也直得，看到在斜對面展場同樣來自台灣的 Asus Design 和卓嶽，讓參觀的人潮駐足，現場果真能夠感覺到台灣的創意與魅力。

會場內熱鬧，會場外也有許多廠商獨立展出，與之爭艷。會場外最負盛名的 Porta Genova 運河區附近的 Zona Tortona，由 POLI.Design 策展，邀請來自世界各地 50 所設計學校展出許多實驗性與創意性十足的概念與作品。實踐大學亦獲邀參展，由研究所所長官政能帶領 11 位同學展出 26 件精彩作品，在展覽中獲得了不少好評。

台灣近年來設計日漸受到重視，Design in Taiwan 已經開始在國際舞台受到注目，這次米蘭設計會內展有 Asus Design、Xcellent 及東海大學畢業前往義大利進修的陳宣合組成的 L2C Design，會外展則有實踐大學，是米蘭設計展舉辦以來，台灣參展最多的一年。

《供稿/東海工設陳進富》