CHANG-WEI CHEN

陳長韋 - Undergraduate 12th

經歷

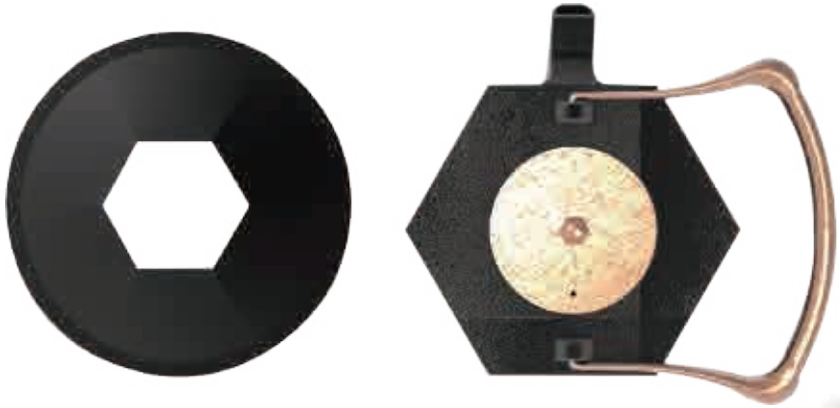
2014 賽恩斯國際有限公司產品設計
2012-2013 惠和 DERHAWK 自行車設計實習
2011-2012 CEREBRUM DESING 品牌企劃實習
2008-2009 興鐳實業產品研發
2007-2008 動心數位科技FLASH動畫設計
2006-2007 亞典藝術書店門市與陳列

競賽得獎

2014 大古鐵器鑄鐵壺設計競賽 銅賞
2014 新北市鶯歌陶瓷文創設計競賽 優質獎
2013 法藍瓷設計大賽 銀賞
2012 法藍瓷設計大賽 優賞
2011 IF Concept Design Award

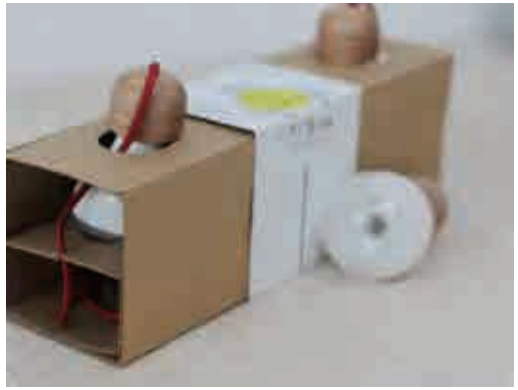
沏出一壺真心 奉上一碗暖意

由餐桌上常見的餐罩作為其發想，
他同時有著兩者不同的意涵，
一種是為家人留下飯菜的溫情愛意；
另一種則是先開餐罩時的那份期待與驚喜之情。
壺身與壺墊造型取其餐罩特徵，
由六邊形漸變成穹頂，
而壺蓋則是與其開關雷同，
提把則是將其香氣聚象化的表現。



席心意-2014 大古鐵器鑄鐵壺設計競賽 銅賞

底面將恆字的古義「月不變」及象形字重新拆解成圖騰 透過凹凸曲面的設計，成為茶器相結合時的依據，也為看似只有兩點平衡的茶具提供了隱藏的支撐點。當飲茶結束倒置茶杯時，層層交錯的波浪曲面更是有種微型雕塑的趣味在，所謂喫茶賞器的樂趣就在於此。



覺-2013 法蘭瓷設計大賽 優賞

銘印-2014 新北市鶯歌陶瓷文創設計競賽 優質獎

底面將恆字的古意「月不變」及象形字重新拆解成圖騰 透過凹凸曲面的設計，成為茶具相結合時的依據，也為看似只有兩點平衡的茶具提供了隱藏的支撐點，而當飲茶結束倒置時，層層交錯的波浪曲面更是有種微型雕塑的趣味所在，所謂吃茶賞器的樂趣就在於此

造型取其陀螺的意象，就像是不停轉動的人生，簡單流線的外型有著讓人靜心的安定感，而不對稱的破口設計，在不同的方向看他都能有不一樣的樂趣。

在工藝的部分，以雪白瓷作為燈罩的主體，左右不對稱的設計挑戰了燒製成型的難度，而內部的金屬質感，則是結合了生漆與金屬貝殼粉的技法，其繁複的工序與時間更是提升了作品藝術性及收藏價值。

瞬-2013 法藍瓷設計大賽 銀賞