東海大學工業設計學系 碩士在職專班修習學位規定

中華民國一○○年十月四日 系務會議通過

中華民國一○七年九月十八日 系務會議修正通過

中華民國一○八年九月二十四日 系務會議修正通過

中華民國一一○年三月九日 系務會議修正通過

中華民國一一○年五月十八日 系務會議修正通過

中華民國一一○年九月十四日 系務會議修正通過

中華民國一一二年十一月二十一日 系務會議修正通過

壹、總則

第一條　依據東海大學學則及東海大學研究生學位考試規則，訂定工業設計學系碩士在職專班 (以下簡稱本班) 修習學位規定。

貳、畢業與修業資格

第二條　本班研究生修業年限為1.5至6年。

第三條　本班研究生畢業學分不得少於34學分(包含必修的論文寫作1學分、設計實務研究3學分、學位論文6學分)，且至少需修習本系選修課程12學分。本所研究生畢業分為研究論文或設計創作實務報告，唯兩者均需經過口試，由論文委員會認可通過方得畢業。

第四條　學位論文考試申請資格除第三條規定外，需經過下列階段，始得申請學位考試；以設計創作實務報告申請學位者，需於修業期間完成下述四項擇一項發表，須以本校東海大學名義發表，始得申請學位考試：

1.第二等以上競賽獲獎一件或第三等競賽獲獎三件。(參附件1)

2.創新設計個展一場，須經系務會議審核產品類型、開發過程及成果後通過。

3.技術轉移一件或多件，須經系務會議審核轉移之技術難易度及產品件數適當比例後通過。

4.發明專利一件或新型/設計專利三件之發表。

一、學位論文考試分為論文提案、計畫書審查與論文口試三個階段，惟每階段提出申請時必需在學才得以申請，每一階段通過後，需間隔一個月，始得進行下一個階段：

(一)論文提案：研究生應就未來畢業論文題目、摘要、研究動機、研究目的、文獻探討、研究方法與預期成果等項目提案。

(二)計畫書審查：

1.論文計畫書可以書面或簡報方式，提送指導教授與一位審查委員審查，審查其論文題目及計畫書內容是否符合系所教育目標。若有其中之一審定不通過者，即必須重新提送論文計畫書審查，若為修改後再提者，必須於1個月內完成重新審查，否則視同不通過，不通過者，應重新再提計畫書，至計畫書審查通過後，始能進行下一階段。

2.論文需經由本校圖書館提供「Turnitin」及「華藝」論文比對系統，論文原創性比對系統檢測，相似度小於百分之二十的證明文件，經本系審核通過後，始得申請論文口試。

(三) 論文口試：論文口試一律以簡報與書面論文兩者同時進行，不通過者，僅再有一次論文口試機會。

第五條　本班研究生應修滿規定之學分外，且通過學位考試始能畢業。

第六條　修習學分之必修、選修課程及學分若有變更，以當年度入學之本班必選修科目表為依據。

第七條　研究論文修習之規定：碩士論文應具畢業論文題目、摘要、研究動機、研究目的、文獻探討、研究方法與結論等項目。

第八條　設計創作實務報告之規定：設計創作實務報告應具設計創作題目、摘要、創作或展演理念、學理基礎、內容形式、方法技巧（得包括創作過程）、預期成果與參考文獻等項目。設計創作實務報告分為碩士設計創作實務資格審查申請表、設計創作實務報告審查與口試三個階段，惟每階段提出申請時必需在學才得以申請，每一階段通過後，需間隔一個月，始得進行下一個階段：

(一) 設計創作實務資格申請：研究生應就設計創作題目、摘要、關鍵字等項目提案（附件四）。

(二) 設計創作實務報告審查：

1. 設計創作實務報告可以書面或簡報方式，提送指導教授與一位審查委員審查，審查其論文題目及計畫書內容是否符合系所教育目標。若有其中之一審定不通過者，即必須重新提送論文計畫書審查，若為修改後再提者，必須於1個月內完成重新審查，否則視同不通過，不通過者，應重新再提計畫書，至計畫書審查通過後，始能進行下一階段。

2.以設計創作實務報告(作品與書面報告取代論文)，需送繳個人具代表性或特定研究主題之作品，並提出相關輔助說明、實物照片、多媒體或模型及本辦法第四條第肆項之發表證明，需提送指導教授與一位審查委員審查，審查其設計創作題目及報告內容是否符合系所教育目標。作品書面報告內容參考上述項目。作品如係多人合作完成之作品，僅得由其中一人送審，其他人應以書面同意放棄以該作品為代表作品送審之權利。經本系審核通過後，始得申請設計創作實務報告口試。

(三) 設計創作實務報告口試：設計創作實務報告口試一律以簡報與書面兩者同時進行，不通過者，僅再有一次口試機會。

參、學位考試

第九條　新生於入學後第一學期期中考前，商請本系專任助理教授以上為論文指導教授，並繳交「附件六：東海大學工業設計系碩士班研究生指導教授同意書」。

第十條　學位論文口試及申請日期應依照本校年度行事曆規定提出申請。逾期未完成學位考試者須延畢一學期。設計創作實務報告則需於口試前二個月提出設計創作題目、摘要、創作或展演理念、學理基礎、內容形式、方法技巧（得包括創作過程）、預期成果與參考文獻等項目。「設計創作實務報告資格申請書」，如附件四；「碩士設計創作實務報告評審表」，如附件五。

第十一條　本班學位考試委員由校內外學者專家三至五位組成，其中1/3須為外校審查委員。

第十二條　學位考試委員之聘請及資格相關規定，依照東海大學碩士班研究生學位考試規則辦理。

第十三條　研究生學位論文與專業領域相符之審查程序及學位論文與專業領域不符時，由系主任召開委員會討論其指導教授之課責規定：加強倫理課或限制指導。

第十四條　碩士學位考試通過後，若學期倘未如期完成應修習學分者，得依照東海大學碩士班研究生學位考試規則第二條規定，其學位考試成績得准予保留一年。

肆、其他

第十五條　其他未規範事宜，依照本校有關法令規定辦理。

第十六條　本規則經本系系務會議通過後施行，修正時亦同。

附件一

以設計創作實務報告取得畢業資格之國內外重要設計獎項一覽表

一、綜合設計類：

1. 德國紅點設計獎 red dot design award　第一等
2. 日本大阪國際設計競賽 International Design Competition Osaka　第一等
3. 日本名古屋國際設計競賽 NAGOYA DESIGN DO！　第一等
4. 美國傑出工業設計獎 Industrial Design Excellence Award（IDEA）　第一等
5. 德國iF獎 iF award 第一等
6. 英國設計與藝術指導協會學生獎 D&AD Student Awards 第一等
7. 奧地利國際電子藝術競賽 Prix Ars Electronica-International Competition for CyberArts 第一等
8. 英國倫敦國際獎 London International Awards　第一等
9. 荷蘭:Output國際學生大賞：output international student award　第二等

二、產品設計類：

1. 德國iF獎 iF award 第一等
2. 德國百靈國際設計大賽 Braun Prize International Design Award　第一等
3. 義大利資訊與通訊技術獎 SMAU Information and Communication Technology Award　第一等
4. 德國紅點設計獎 red dot design award　第一等

三、工藝設計類：

1. 德國TALENTE國際競賽特展 TALENTE　第一等

四、國內設計獎項：

1. 台灣國際創意設計大賽 第一等
2. 台北工業設計獎 第一等
3. 全球自行車設計比賽 第一等
4. 光寶創新獎 第一等
5. 技嘉「奇想。設計大賽」 第一等
6. 通用設計獎 第一等
7. 龍騰微笑競賽 第二等
8. 全球鞋樣／手提包創新設計競賽 第二等
9. 縣市級競賽 第三等

五、其他未列出之競賽，將由系務會議審查後認定之。

附件二

東海大學工業設計學系 碩士論文提案申請書

<table>
<tr><td>學生姓名</td><td></td><td>年級</td><td></td><td>學號</td><td></td><td>申請時間</td><td>年　月　日</td></tr>
<tr><td rowspan="2">論文提案題目</td><td colspan="7">（中文）</td></tr>
<tr><td colspan="7">（英文）</td></tr>
<tr><td>論文摘要</td><td colspan="7">（摘要至少500字和關鍵字4個）</td></tr>
<tr><td>指導教授評示</td><td colspan="7"></td></tr>
<tr><td>指導教授簽名</td><td colspan="3"></td><td colspan="2">日期</td><td colspan="2"></td></tr>
</table>

一、摘要

（論文提案申請書內容，請依照本格式書寫，大項標題採用14pts, Bold，內容部分以12pts書寫，申請書頁碼數量不限定，請自行與指導教授討論決定）

二、研究動機

（論文提案申請書內容，請依照本格式書寫，大項標題採用14pts, Bold，內容部分以12pts書寫，申請書頁碼數量不限定，請自行與指導教授討論決定）

三、研究目的

（論文提案申請書內容，請依照本格式書寫，大項標題採用14pts, Bold，內容部分以12pts書寫，申請書頁碼數量不限定，請自行與指導教授討論決定）

四、文獻探討

（論文提案申請書內容，請依照本格式書寫，大項標題採用14pts, Bold，內容部分以12pts書寫，申請書頁碼數量不限定，請自行與指導教授討論決定）

五、研究方法

（論文提案申請書內容，請依照本格式書寫，大項標題採用14pts, Bold，內容部分以12pts書寫，申請書頁碼數量不限定，請自行與指導教授討論決定）

六、預期成果

（論文提案申請書內容，請依照本格式書寫，大項標題採用14pts, Bold，內容部分以12pts書寫，申請書頁碼數量不限定，請自行與指導教授討論決定）

七、參考文獻

（論文提案申請書內容，請依照本格式書寫，大項標題採用14pts, Bold，內容部分以12pts書寫，申請書頁碼數量不限定，請自行與指導教授討論決定）

附件三

東海大學工業設計學系 碩士論文計畫書評審表

□ 書面審查　　□ 簡報審查

學生姓名		年級		學號		申請時間	年　月　日
論文提案題目	（中文）						
	（英文）						

序號	建議評審項目	評　定	備註
1	論文題目與內容契合程度		
2	論文摘要完整敘述內容		
3	文獻回顧與探討，可完整說明與本研究相關性		
4	論文理論分析與研究方法的完整呈現		
5	案例討論的具體呈現		
6	論文預期結果的達成性		
7	參考文獻是否完整並與論文主題相關		
8	整篇論文結構完整與文字流暢程度		
9	學術上與實作的貢獻與未來可發表性		
10 其它			
審查結果	□通過　□修改後，於1個月內再提審查　□不通過		

審查委員簽名		日　期	

註：評定方式，由審查委員自訂，可採『優、良、可、差、劣』等級，或 以✔ 選，或以文字說明均可。

附件四

東海大學工業設計學系 碩士設計創作實務報告資格申請書

<table>
<tr><td>學生姓名</td><td></td><td>年級</td><td></td><td>學號</td><td></td><td>申請時間</td><td>年　月　日</td></tr>
<tr><td>設計創作實務
申請資格</td><td colspan="7">□1.第二等以上競賽獲獎一件或第三等競賽獲獎三件。
□2.技術轉移___件(至少1件)。
□3.創新設計個展一場。
□4.發明專利___件(至少1件)或新型/設計專利___件(至少3件)之發表。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">設計創作實務
報告題目</td><td colspan="7">（中文）</td></tr>
<tr><td colspan="7">（英文）</td></tr>
<tr><td>設計創作實務
報告摘要</td><td colspan="7">（摘要至少500字和關鍵字4個）</td></tr>
<tr><td>指導教授
評示</td><td colspan="7"></td></tr>
<tr><td>指導教授簽名</td><td colspan="3"></td><td colspan="2">日期</td><td colspan="2"></td></tr>
</table>

一、摘要

（設計創作提案申請書內容，請依照本格式書寫，大項標題採用14pts, Bold，內容部分以12pts書寫，申請書頁碼數量不限定，請自行與指導教授討論決定）

二、創作或展演理念

（設計創作提案申請書內容，請依照本格式書寫，大項標題採用14pts, Bold，內容部分以12pts書寫，申請書頁碼數量不限定，請自行與指導教授討論決定）

三、學理基礎

（設計創作提案申請書內容，請依照本格式書寫，大項標題採用14pts, Bold，內容部分以12pts書寫，申請書頁碼數量不限定，請自行與指導教授討論決定）

四、內容形式

（設計創作提案申請書內容，請依照本格式書寫，大項標題採用14pts, Bold，內容部分以12pts書寫，申請書頁碼數量不限定，請自行與指導教授討論決定）

五、方法技巧（得包括創作過程）

（設計創作提案申請書內容，請依照本格式書寫，大項標題採用14pts, Bold，內容部分以12pts書寫，申請書頁碼數量不限定，請自行與指導教授討論決定）

六、預期成果

（設計創作提案申請書內容，請依照本格式書寫，大項標題採用14pts, Bold，內容部分以12pts書寫，申請書頁碼數量不限定，請自行與指導教授討論決定）

七、參考文獻

（設計創作提案申請書內容，請依照本格式書寫，大項標題採用14pts, Bold，內容部分以12pts書寫，申請書頁碼數量不限定，請自行與指導教授討論決定）

附件五

東海大學工業設計學系 碩士設計創作實務報告評審表

□ 書面審查　　□ 簡報審查

學生姓名		年級		學號		申請時間	年　月　日
設計創作實務報告題目	（中文）						
	（英文）						

序號	建議評審項目	評　定	備註
1	題目與內容契合程度		
2	摘要完整敘述內容		
3	清楚描述創作或展演理念		
4	學理基礎及內容形式的具體呈現		
5	於創作過程中清楚說明方法技巧		
6	作品與成就之成果具備貢獻及其他衍生性成就		
7	參考文獻是否完整並與主題相關		
8	整篇報告結構完整與文字流暢程度		
9 其它			
審查結果	□通過　□修改後，於1個月內再提審查　□不通過		

審查委員簽名		日　期	

註：評定方式，由審查委員自訂，可採『優、良、可、差、劣』等級，或 以✔ 選，或以文字說明均可。

附件六

東海大學工業設計系碩士班研究生
指導教授同意書

學生_____學號_____，

欲選_____老師為指導教授，請　惠予同意。

敬陳

教授_____(簽名)

主任_____(簽名)

申　請　人：　　(簽名)

中　華　民　國　　年　　月　　日