東海大學工業設計學系 碩士班修習學位規定

中華民國九十五年六月六日 系務會議通過
中華民國九十六年九月十八日 系務會議修正通過
中華民國九十九年二月二十三日 課程會議修正通過
中華民國一○○年六月二十一日 系務會議修正通過
中華民國一○二年三月十九日 系務會議修正通過
中華民國一○四年三月三日 系務會議修正通過
中華民國一○七年五月一日 系務會議修正通過
中華民國一○八年九月二十四日 系務會議修正通過
中華民國一一○年三月九日 系務會議修正通過
中華民國一一○年五月十八日 系務會議修正通過
中華民國一一○年九月十四日 系務會議修正通過
中華民國一一二年十一月二十一日 系務會議修正通過

壹、 規定之依據

本規定依據“東海大學學則”訂定。

貳、 畢業資格認定之最低標準

一. 本所研究生學期成績，採用等第制，各科之學期成績達七十分（等第制B-）為及格。

二. 入學學籍在100學年度以後者，畢業學生必須修滿13學分必修課程(含論文6學分)、27學分選修課程。入學學籍在102學年度以後者，畢業學生必須修滿13學分必修課程(含論文6學分)、21學分選修課程。

三. 研究生因研究需要，經指導教授同意後，得在校內及校外其他研究所修習相關課程，所修習及格之學分可抵免本碩士班之學分，但以6學分為限。

四. 本所研究生畢業分為研究論文或設計創作實務報告，唯兩者均需經過口試，由論文委員會認可通過方得畢業。

五. 畢業學生除修習必、選修課程外，均必須於論文口試提報前，完成下列學術成就之一項。以研究論文申請學位者，至少需發表於學會主辦之全國性研討會論文1篇，且須為第一或第二作者；以設計創作實務報告申請學位者，需於修業期間完成下述四項擇一項發表，須以本校東海大學名義發表，始得申請學位考試：

1.第二等以上競賽獲獎一件或第三等競賽獲獎三件。(參附件1)

2.創新設計個展一場，須經系務會議審核產品類型、開發過程及成果後通過。

3.技術轉移一件或多件，須經系務會議審核轉移之技術難易度及產品件數適當比例後通過。

4.發明專利一件或新型/設計專利三件之發表。

參、研究論文修習之規定

一. 碩士論文分為論文提案、計畫書審查與論文口試三個階段，惟每階段提出申請時必需在學才得以申請，每一階段通過後，始得進行下一個階段：

(一) 論文提案：研究生應就未來畢業論文題目、摘要、研究動機、研究目的、文獻探討、研究方法與預期成果等項目提案。

(二) 計畫書審查：

1.論文計畫書可以書面或簡報方式，提送指導教授與一位審查委員審查，審查其論文題目及計畫書內容是否符合系所教育目標。若有其中之一審定不通過者，即必須重新提送論文計畫書審查，若為修改後再提者，必須於1個月內完成重新審查，否則視同不通過，不通過者，應重新再提計畫書，至計畫書審查通過後，始能進行下一階段。

2.論文需經由本校圖書館提供「Turnitin」及「華藝」論文比對系統，論文原創性比對系統檢測，相似度小於百分之二十的證明文件，經本系審核通過後，始得申請論文口試。

(三) 論文口試：論文口試一律以簡報與書面論文兩者同時進行，不通過者，僅再有一次論文口試機會。

(四) 研究生學位論文與專業領域相符之審查程序及學位論文與專業領域不符時，由系主任召開委員會討論其指導教授之課責規定：加強倫理課或限制指導。

二. 各階段時程規定：

(一) 論文提案：

1.期限：研究生應於口試申請前3個月，將「論文提案申請書」提交系上備查。(以審查核定通過日期為準)。

2. 審查：由指導教授核定通過簽名即可。

3.論文提案通過後，至少應隔1個月，始得提出計畫書審查。

4. 格式：「論文提案申請書」，如附件一。

(二) 計畫書審查：

1. 期限：研究生應於口試申請前2個月，將「論文計畫書評審表」提交系上備查。(以審查核定通過日期為準)。

2. 審查：由指導教授和一位審查委員核定通過方可。

3.計畫書審查通過後，至少應隔2個月，始得提出論文口試申請。

4. 格式：「論文計畫書評審表」，如附件二。

(三) 論文口試申請

1. 期限：於口試前二週提出「研究生學位考試申請」。

2. 未於期限內提出論文口試申請或未通過者，由指導教授視情況輔導於下個學期畢業。

3. 申請條件：

(1) 已通過論文計畫書審查。

(2) 至少完成發表學會以上主辦之全國性研討會論文1篇。

(3) 需確認當年度可完成畢業學分數。

4. 口試完成時間：依學校行事曆規定。

肆、設計創作實務報告之規定

設計創作實務報告應具設計創作題目、摘要、創作或展演理念、學理基礎、內容形式、方法技巧（得包括創作過程）、預期成果與參考文獻等項目。設計創作實務報告分為碩士設計創作實務資格審查申請表、設計創作實務報告審查與口試三個階段，惟每階段提出申請時必需在學才得以申請，每一階段通過後，需間隔一個月，始得進行下一個階段：

(一) 設計創作實務資格申請：研究生應就設計創作題目、摘要、關鍵字等項目提案(附件四)。

(二) 設計創作實務報告審查：

1. 設計創作實務報告可以書面或簡報方式，提送指導教授與一位審查委員審查，審查其論文題目及計畫書內容是否符合系所教育目標。若有其中之一審定不通過者，即必須重新提送論文計畫書審查，若為修改後再提者，必須於1個月內完成重新審查，否則視同不通過，不通過者，應重新再提計畫書，至計畫書審查通過後，始能進行下一階段。

2. 以設計創作實務報告(作品與書面報告取代論文)，需送繳個人具代表性或特定研究主題之作品，並提出相關輔助說明、實物照片、多媒體或模型及本辦法第四條第肆項之發表證明，需提送指導教授與一位審查委員審查，審查其設計創作題目及報告內容是否符合系所教育目標。作品書面報告內容參考上述項目。作品如係多人合作完成之作品，僅得由其中一人送審，其他人應以書面同意放棄以該作品為代表作品送審之權利。經本系審核通過後，始得申請設計創作實務報告口試。

(三) 設計創作實務報告口試：設計創作實務報告口試一律以簡報與書面兩者同時進行，不通過者，僅再有一次口試機會。

伍、修業年限之規定

一般生為一至四年。

陸、畢業證書取得之規定

完成下列三項之認定程序始得授與工業設計所碩士學位與畢業證書：

一. 畢業資格最低標準之認定。

二. 論文程序完成之認定。

三. 按本校規定辦理離校手續完成之認定。

柒、規定之修訂

一. 本規定自公佈日起實施。

二. 未定事宜及施行細則，則由本所會議決定，修訂時亦同。

附件一

以設計創作實務報告取得畢業資格之國內外重要設計獎項一覽表

一、綜合設計類：

1. 德國紅點設計獎 red dot design award　第一等
2. 日本大阪國際設計競賽 International Design Competition Osaka　第一等
3. 日本名古屋國際設計競賽 NAGOYA DESIGN DO！　第一等
4. 美國傑出工業設計獎 Industrial Design Excellence Award（IDEA）　第一等
5. 德國iF獎 iF award 第一等
6. 英國設計與藝術指導協會學生獎 D&AD Student Awards 第一等
7. 奧地利國際電子藝術競賽 Prix Ars Electronica-International Competition for CyberArts 第一等
8. 英國倫敦國際獎 London International Awards　第一等
9. 荷蘭:Output國際學生大賞：output international student award　第二等

二、產品設計類：

1. 德國iF獎 iF award 第一等
2. 德國百靈國際設計大賽 Braun Prize International Design Award　第一等
3. 義大利資訊與通訊技術獎 SMAU Information and Communication Technology Award　第一等
4. 德國紅點設計獎 red dot design award　第一等

三、工藝設計類：

1. 德國TALENTE國際競賽特展 TALENTE　第一等

四、國內設計獎項：

1. 台灣國際創意設計大賽 第一等
2. 台北工業設計獎 第一等
3. 全球自行車設計比賽 第一等
4. 光寶創新獎 第一等
5. 技嘉「奇想。設計大賽」 第一等
6. 通用設計獎 第一等
7. 龍騰微笑競賽 第二等
8. 全球鞋樣／手提包創新設計競賽 第二等
9. 縣市級競賽 第三等

五、其他未列出之競賽，將由系務會議審查後認定之。

附件二

東海大學工業設計學系 碩士論文提案申請書

<table>
<tr><td>學生姓名</td><td></td><td>年級</td><td></td><td>學號</td><td></td><td>申請時間</td><td>年 月 日</td></tr>
<tr><td rowspan="2">論文提案題目</td><td colspan="7">（中文）</td></tr>
<tr><td colspan="7">（英文）</td></tr>
<tr><td>論文摘要</td><td colspan="7">（摘要至少500字和關鍵字4個）</td></tr>
<tr><td>指導教授評示</td><td colspan="7"></td></tr>
<tr><td>指導教授簽名</td><td colspan="4"></td><td>日期</td><td colspan="2"></td></tr>
</table>

一、摘要

（論文提案申請書內容，請依照本格式書寫，大項標題採用14pts, Bold，內容部分以12pts書寫，申請書頁碼數量不限定，請自行與指導教授討論決定）

二、研究動機

（論文提案申請書內容，請依照本格式書寫，大項標題採用14pts, Bold，內容部分以12pts書寫，申請書頁碼數量不限定，請自行與指導教授討論決定）

三、研究目的

（論文提案申請書內容，請依照本格式書寫，大項標題採用14pts, Bold，內容部分以12pts書寫，申請書頁碼數量不限定，請自行與指導教授討論決定）

四、文獻探討

（論文提案申請書內容，請依照本格式書寫，大項標題採用14pts, Bold，內容部分以12pts書寫，申請書頁碼數量不限定，請自行與指導教授討論決定）

五、研究方法

（論文提案申請書內容，請依照本格式書寫，大項標題採用14pts, Bold，內容部分以12pts書寫，申請書頁碼數量不限定，請自行與指導教授討論決定）

六、預期成果

（論文提案申請書內容，請依照本格式書寫，大項標題採用14pts, Bold，內容部分以12pts書寫，申請書頁碼數量不限定，請自行與指導教授討論決定）

七、參考文獻

（論文提案申請書內容，請依照本格式書寫，大項標題採用14pts, Bold，內容部分以12pts書寫，申請書頁碼數量不限定，請自行與指導教授討論決定）

附件三

東海大學工業設計學系 碩士論文計畫書評審表

□ 書面審查　　□ 簡報審查

學生姓名		年級		學號		申請時間	年　月　日
論文提案題目	（中文）						
	（英文）						

序號	建議評審項目	評　定	備註
1	論文題目與內容契合程度		
2	論文摘要完整敘述內容		
3	文獻回顧與探討，可完整說明與本研究相關性		
4	論文理論分析與研究方法的完整呈現		
5	案例討論的具體呈現		
6	論文預期結果的達成性		
7	參考文獻是否完整並與論文主題相關		
8	整篇論文結構完整與文字流暢程度		
9	學術上與實作的貢獻與未來可發表性		
10 其它			
審查結果	□通過　□修改後，於1個月內再提審查　□不通過		
審查委員簽名		日　期	

註：評定方式，由審查委員自訂，可採『優、良、可、差、劣』等級，或 以✔ 選，或以文字說明均可。

附件四

東海大學工業設計學系 碩士設計創作實務報告資格申請書

<table>
<tr><td>學生姓名</td><td></td><td>年級</td><td></td><td>學號</td><td></td><td>申請時間</td><td>年 月 日</td></tr>
<tr><td>設計創作實務
申請資格</td><td colspan="7">□1.第二等以上競賽獲獎一件或第三等競賽獲獎三件。
□2.技術轉移___件(至少1件)。
□3.創新設計個展一場。
□4.發明專利___件(至少1件)或新型/設計專利___件(至少3件)之發表。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">設計創作實務
報告題目</td><td colspan="7">（中文）</td></tr>
<tr><td colspan="7">（英文）</td></tr>
<tr><td>設計創作實務
報告摘要</td><td colspan="7">（摘要至少500字和關鍵字4個）</td></tr>
<tr><td>指導教授
評示</td><td colspan="7"></td></tr>
<tr><td>指導教授簽名</td><td colspan="3"></td><td colspan="2">日期</td><td colspan="2"></td></tr>
</table>

一、摘要

（設計創作提案申請書內容，請依照本格式書寫，大項標題採用14pts, Bold，內容部分以12pts書寫，申請書頁碼數量不限定，請自行與指導教授討論決定）

二、創作或展演理念

（設計創作提案申請書內容，請依照本格式書寫，大項標題採用14pts, Bold，內容部分以12pts書寫，申請書頁碼數量不限定，請自行與指導教授討論決定）

三、學理基礎

（設計創作提案申請書內容，請依照本格式書寫，大項標題採用14pts, Bold，內容部分以12pts書寫，申請書頁碼數量不限定，請自行與指導教授討論決定）

四、內容形式

（設計創作提案申請書內容，請依照本格式書寫，大項標題採用14pts, Bold，內容部分以12pts書寫，申請書頁碼數量不限定，請自行與指導教授討論決定）

五、方法技巧（得包括創作過程）

（設計創作提案申請書內容，請依照本格式書寫，大項標題採用14pts, Bold，內容部分以12pts書寫，申請書頁碼數量不限定，請自行與指導教授討論決定）

六、預期成果

（設計創作提案申請書內容，請依照本格式書寫，大項標題採用14pts, Bold，內容部分以12pts書寫，申請書頁碼數量不限定，請自行與指導教授討論決定）

七、參考文獻

（設計創作提案申請書內容，請依照本格式書寫，大項標題採用14pts, Bold，內容部分以12pts書寫，申請書頁碼數量不限定，請自行與指導教授討論決定）

附件五

東海大學工業設計學系 碩士設計創作實務報告評審表

□ 書面審查　　□ 簡報審查

學生姓名		年級		學號		申請時間	年　月　日
設計創作實務報告題目	（中文）						
	（英文）						

序號	建議評審項目	評　定	備註
1	題目與內容契合程度		
2	摘要完整敘述內容		
3	清楚描述創作或展演理念		
4	學理基礎及內容形式的具體呈現		
5	於創作過程中清楚說明方法技巧		
6	作品與成就之成果具備貢獻及其他衍生性成就		
7	參考文獻是否完整並與主題相關		
8	整篇報告結構完整與文字流暢程度		
9 其它			
審查結果	□通過　□修改後，於1個月內再提審查　□不通過		

審查委員簽名		日　期	

註：評定方式，由審查委員自訂，可採『優、良、可、差、劣』等級，或 以✔ 選，或以文字說明均可。

附件六

東海大學工業設計系碩士班研究生
指導教授同意書

學生_____學號_____，

欲選_____老師為指導教授，請　惠予同意。

敬陳

教授_____(簽名)

主任_____(簽名)

申　請　人：　　(簽名)

中　華　民　國　　年　　月　　日